Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
г.Кондопоги Республики Карелия

Принято на педагогическом совете № 1
от «_01_» _сентября_2023 г.

Утверждаю
Директор школы: _____ Титова Э.А.
Приказ № _118_ от «01»_сентября_2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Бал – диалог культур. Студия общения»
(Приложение к ООП СОО)

Срок реализации – 2 года

2023

Пояснительная записка

В настоящее время в городе Кондопога существует объединение образовательных учреждений, успешно развивающих бальную культуру, международный проект «Бал – диалог культур». В состав объединения МОУ СОШ №3 г. Кондопоги РК входит с 2007 года и успешно реализует идеи и ценности бальной культуры.

Программа «Студия общения» является дополнительной образовательной программой **культурологической направленности и** реализуется в школе уже более 10 лет. Данная программа представляет собой отдельный модуль в культурно - образовательном проекте «Бал - диалог культур»

Программа модифицирована, создана на основе авторской программы В. А. Хорош и Л. Ю. Хорош «Секреты общения».

Реализация программы проходит на базе СОШ № 3 г. Кондопоги РК и является ответом на запрос школы. Новизна программы в том, что в ней удалось оптимально осуществить интеграцию общего и дополнительного образования. Также, новизна программы «Студия общения» заключается в том, что она позволяет *удовлетворить интересы обучающихся в области культуры общения*, удовлетворяет *растущий интерес* подростков *к бальной культуре,* предоставляет подросткам равные возможности для самовыражения и самореализации в общении средствами искусств: музыки, танца, театра и художественного творчества. Главное происходит в подготовительный период, вернее во время реализации всей программы. Программа предусматривает, чтобы ее участники могли поэтапно прожить подготовку к балу, увидеть, ощутить, почувствовать, осмыслить результат своей творческой деятельности. Программа предоставляет равные возможности для реализации подросткам, не зависимо от их академических способностей и успехов в школе.

Особенность современного этапа развития программы в том, что *образовательное пространство создается,* а не осваивается. Каждые следующие организаторы проекта, новое содружество старшеклассников, учителей, специалистов школы, педагогов дополнительного образования и родителей, наполняют его своим содержанием, осуществляя свой поиск, проживая свой опыт, делая свои открытия – сотворяя, таким образом, свое содружество, свою культуру. Таким образом, создание современного выпускного бала осуществляется каждой индивидуальностью и проявляется в культуре личности, культуре праздника, культуре диалога — все это и есть вклад в развитие общей культуры своей школы, города.

Также, данную программу отличает отсутствие профессиональной установки, акцент не столько на сценический результат, сколько на процесс. Танец становится средством общения. Все это делает программу привлекательной для старшеклассников

Отличительной особенностью программы являются и гуманистические подходы к реализации программы, которые проявляются в доброжелательной атмосфере на занятиях, эмоционально насыщенной обстановке творчества.

У каждой эпохи свой стиль. У каждого общества свои правила поведения. Но есть ценности, которые необходимы всем, и именно на их основе развивается культура любого народа.

Цель программы: пробуждение и развитие интереса к культурному строительству собственного «Я» старшеклассника.

Программа не ставит задачу обучения юношей и девушек этикетным правилам, а предлагает путь совместного поиска норм поведения, способов взаимодействия между людьми - своих собственных «секретов» выстраивания отношений в мире людей. Каждый участник программы в среде своих сверстников, а значит и с их помощью, учится выбирать свой вариант поведенческой культуры, органичный его индивидуальности.

Краткий курс «Секреты общения» ориентирован на подготовку выпускного бала, как этапа культурного саморазвития личности.

В современной массовой культуре балом называют любой концерт или праздник. А теперь и презентацию, желая подчеркнуть размах или особый шик представления. Но в мировой культуре бал – сложное, многоплановое явление, которое развивалось вместе с общественной и культурной жизнью не только России, но и всего мира.

Бал сегодня, как и в прошлом веке, интересен как «форма социальной организации» и область непринужденного общения. «Внутренняя организация бала делалась задачей исключительной культурной важности, так как была призвана дать формы общения «кавалеров» и «дам», определить тип социального поведения дворянской культуры» (Ю. М. Лотман).

Выпускной бал - одна из возможных культурных форм общественной жизни человека 16 лет, форма совместного бытия, (со - бытия) учеников, их друзей, родителей, учителей, сообщества людей разных поколений и разных социальных положений.

Бал — это синтез культур: культуры отношений, танцевальной, музыкальной и художественной культуры, культуры движений. Поэтому выпускной бал может стать неким культурным результатом совместного образовательного процесса школы, а подготовка к нему - содержанием образовательной программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 51 час. Краткость курса определяется с одной стороны - занятостью старшеклассников основной учебной деятельностью, с другой, осознанием того, что курс «Студии общения» - всего – навсего импульс для их дальнейшего развития, и выстраивание отношений между педагогами, родителями и учащимися.

Ключевым методическим принципом работы педагога является гуманно-личностный подход к ребенку, в основе которого лежат следующие идеи:

- ребенок не средство, а главная цель программы;
- творчество как процесс познания окружающего мира;
- работа на развитие;
- успех ребенка – условие успешной реализации программы.

При реализации программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей.

Примерный ожидаемый результат реализации программы

Образовательная программа «Секреты общения» ориентирует девушек и юношей на развитие способностей:

- слушать и слышать, смотреть и видеть, чувствовать и сочувствовать, познавать и понимать себя и других;

-вести беседу в диалоге и полилоге;

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной речи;

- открывать в себе новые способности;

- быть терпимыми, деликатными, вежливыми, благодарными;

- принимать себя и других во всей сложности противоречий;

- создавать энергию вдохновения, оказывать поддержку людям;
- договариваться, корректировать свое поведение;
- быть инициативными, самостоятельными, ответственными;
- творить, созидать во взаимодействии с другими;
- ценить и любить людей;
- анализировать, рефлексировать, осмысливать опыт свой и другого;
- ценить успехи других, а не оценивать;
- доверять себе, своим чувствам, своему разуму, своему опыту;
- осознавать и соотносить с действительностью свои «хочу», «могу» и «надо».

В программе успешно реализуются все этапы проекта, поскольку программа является одним их модулей проекта. В связи с этим, в программе предусмотрено не только проведение учебных занятий, но и репетиций, сводных репетиций в период реализации мини - проектов, и Международного проекта «Бал культур: Танцуя вместе», общих праздников, новых инициатив проекта.

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- выражать собственное мнение, позицию; владеть культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- высказывать своё предположение, мнение (версию);
- работать по предложенному плану;
- отличать верно, выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, класса;
-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать;

Коммуникативные УУД:

- уметь высказывать свою позицию: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Способы определения результативности реализации программы наблюдение, беседа с ребенком, родителями, классным руководителем, анкетирование, тестирование, отзывы.

Содержание программы

Вводное занятие. Обсуждение предложенной идеи сообществом.

Быть выпускному балу или просто вечеру? Обмен мнениями. Соотнесение желаний – детей, родителей, учителей. Постановка вопросов, поиск необходимой информации. Принятие общего решения**.**

Культура общения в созидательной деятельности. Культура диалога и полилога.

- Развитие доброжелательности и открытости в общении. Умение слышать. Видеть, понимать, сочувствовать;
- Познание себя и партнера в диалоге, полилоге, умение договариваться;
- Индивидуальность, творящая общество;
- Культура общения в групповой деятельности;
- Игра, как средство общения. Смыслы и ценности игры;
- Нравственные ориентиры в практике общения.

Мир мужчины и мир женщины

- Девушки, глазами юношей. Юноши, глазами девушек. Осмысление социальных ролей мужчины и женщины;
- Мужской и женский мир. Равноправие или зависимость. Противоречия совместного бытия (события);
- Поиск приемлемых этикетных норм в отношениях «дама - кавалер»;
- Проявление моральной и эмоциональной поддержки в общении;
- Комплимент. Любезность и другие проявления внимания;
- Развитие эмпатийных способностей в проживании различных ролей;
- Культура проявления и выражения чувств. Культура поздравления и подарка.

Культура общения с людьми старшего поколения

- Познание мира взрослых в ролевой игре. Осмысление ценностей семейной жизни.
- Родители и дети: отношения подчинения и сотрудничества, влияния. Взаимовлияния и взаимовдохновения.
- Исторический и современный аспекты этических норм взаимоотношений со старшими.

Бал как социокультурное явление

- Бал - праздник общения и сотворчества людей разных поколений (проектирование выпускного бала)**.**
- Принятие персональной ответственности в совместной созидательной деятельности. Что такое бал? Чем привлекателен для нас бал?

- Каким быть выпускному балу? Кто готовит бал? Индивидуальное видение, высказанное в сообществе выпускников, родителей, педагогов: соотнесение мнений. Обсуждение возникающих вопросов, поиск решения проблем.
- Если это бал - необходимо участие каждого в совместном творении бала: изучение историко-бытовых танцев, согласно выбранной эпохи в проекте выпускного бала. Изучение этикета в практике общения.
- Правила поведения на балу, осмысление исторических правил и современных.
- Создание оргкомитета по подготовке бала. Функции и ответственность каждого участника оргкомитета.
- Создание бального наряда, особенности женского и мужского платья.
- Подбор выученных танцев и музыку на бал.
- Подготовка пригласительных билетов. Составление списков, приглашенных на бал.
- Оформление зала, определение распорядка действий на балу.
- Этикет современного бала. Бал - гармония искусств. Бал - синтез культур: музыкальной, танцевальной, художественной, культуры общения.
- Музыкальные краски бала.
- Танец, как средство общения. Философия танца. Познание женского и мужского мира. В общении с портретной живописью.
- Наряд и прическа - украшение бала, проявление творческой индивидуальности.
- Культурные индивидуальности в *приЛичном* обществе.
- Выбирая культуру созидания, создаем себя, культуру личности, создаем сообщество культурных людей.

Тематическое планирование

Тема	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	0
Обсуждение предложенной идеи сообществом	2	1	1
Общение – способ познания, развития и взаиморазвития личности.	10	4	6
Культура общения в созидательной деятельности	8	4	4
Культура диалога, полилога	10	5	5
Мир мужчины и мир женщины	8	4	4
Культура общения с людьми старшего поколения	4	2	2

Бал как социокультурное явление	8	4	4
ИТОГО:	**51**	**25**	**26**

Формы организации и виды деятельности

- Обмен мнениями, рефлексивный полилог;
- Дискуссия в группах;
- Метод «мозгового штурма»;
- Беседа, лекция, информационное сообщение;
- Интерактивные игры;
- Проективные методы;
- Методы артпедагогики и арттерапии;
- Проектные, проектно - конструктивные методы, моделирование;
- Ролевые игры;
- Ситуационно-ролевая игра.

Учебно – методическое обеспечение

1. Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. – М.: АПКиПРО, 2002.
2. Газман О.С. Смысл воспитания–помощь в самоопределении. – в кн.: Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. М.: МИРОС, 2002.
3. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема в кн.: Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. М.: МИРОС, 2002, с.48-54.
4. Игры – обучение, тренинг, досуг…/ под ред. В.В. Петрусинского //В 4-х кн.-М.: Новая школа, 1994.
5. Косицина Н., Михайлова Н., Юсфин С., Миркес М. и др. Педагогика поддержки. – С-Пб, 2005.
6. Крылова Н.Б. Культурные практики – основа открытого и свободного образования. – В сб.: Альтернативное образование в поисках своего качества: Сборник материалов конференций по проблемам альтернативного образования. – СПб:АНО Агенство образовательного сотрудничества, 2005-2006, с. 18-22.
7. Лебедева Л.Д. Практика арт. терапии: подходы, диагностика система занятий. – СПб.: Речь, 2003.
8. Успенская С. Культура эмоций. Программа учебного курса для старшеклассников // Школьный психолог №2, 2004.
9. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: В 4-х томах – М,: Гензис, 2000.

10. Фопель К.Энергия паузы Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/ пер. с нем. – М.: Генезис. 2001.
11. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Пер с нем. – М.: Генезис. 2002.
12. Фопель К. Создание команды Психологические игры и упражнения/ Пер. с нем. – М.: Генезис, 2002.

Материально-техническое обеспечение

1. Тетрадь в клеточку (12л.)
2. Писчая бумага
3. Бумага для ксерокса
4. Маркеры (12цв.)
6. Фломастеры (12 – 18 цв.)
7. Булавки
15. Мячик
16. Мягкая игрушка
18. Краски (12 – 18 цв.), гуашь
19. Кисти №4,6 (белка)
20. Ватман
22. Набор пластилина или глина (12 цв. – 18 цв.)
23. Платок
32. Персональный компьютер
33. Проектор